

MP3 for BLAUPUNKT Creator

**Лицензионное соглашение
Руководство пользователя**

Лицензионное соглашение.

Представленная программа является ТЕСТОВОЙ версией и, возможно, не является полностью работоспособной. Запуск программы означает, что Вы согласились использовать ее (программу) на свой страх и риск. Автор не несет никакой ответственности за порчу информации на компьютере пользователя и не несет ответственности за возможную упущенную выгоду (не помню, как это точно пишется J).

Так что пробуйте, предлагайте идеи, критикуйте за неработоспособность. НО свои претензии можете оставить при себе. Не нравится – не кушайте.

DUK

Содержание

Для чего предназначена эта программа.....	4
Возможности программы.....	5
Ограничения программы и предпосылки для правильного использования.....	5
Описание интерфейса программы	6
Работа с программой	7
Подготовка файлов.	7
Открытие рабочего каталога.	7
Работа со списком файлов.....	7
Сохранение списка файлов или треков для печати обложек.	7
Ручное редактирование ID3v1 тегов.	9
Транслитерация.....	9
Объединение полей.....	10
Сохранение изменений.	10
Переименование файла.....	10
Создание персонального каталога (папки) и перемещение в него выбранного файла....	11
Назначение блока «Сохранить»	11
Обработка всех файлов.....	11
Замеченные ошибки.....	14
История	15

Для чего предназначена эта программа.

Предыстория: наверное все владельцы автомобиля Chevrolet Lacetti (а может быть и других авто производства GM-DAT) знают, что в большинство автомобилей штатно устанавливается CD-проигрыватель **I** BLAUPUNKT, являющийся неким аналогом CD-проигрывателей серии CD32. Т.е. владелец, без дополнительных финансовых вложений, имеет возможность слушать только аудио-CD и радио.

К достоинствам некоторых комплектаций автомобилей относится наличие пульта дистанционного управления на руле (РДУ). Однако, если бы не он, то многие владельцы, сразу и не задумываясь, сменили бы штатный CD-проигрыватель на какой ни будь другой, более достойный, с поддержкой MP3 и WMA форматов. Но, как оказалось, адаптировать РДУ к CD-проигрывателям других фирм невозможно (по крайней мере информации об этом пока нет). До недавнего времени невозможно было подключить РДУ даже к другим моделям BLAUPUNKT.

Не так давно фирма BLAUPUNKT выпустила, наконец, интерфейсный адаптер, позволяющий использовать РДУ с другими моделями CD-проигрывателей. Таким образом появилась возможность заменить штатный CD-проигрыватель на более продвинутый BLAUPUNKT, из серий MP54, MP74 и MP75 (вероятно и из всех других серий).

Текущий момент: после покупки интерфейса к РДУ я приобрел MP3-проигрыватель BLAUPUNKT MODENA MP54 (на причинах своего выбора останавливаться не буду, кому-то он покажется непонятным, ну и пусть с ними **J**). Замена прошла без проблем, РДУ заработал, но с некоторыми, как мне кажется, недостатками:

1. Невозможно включить/выключить проигрыватель с РДУ. Об этом упоминалось в документации. Считаю несущественным.
2. В режиме радио кнопка ВВЕРХ на РДУ не переключает сохраненные в памяти радиостанции, а начинает сканировать радиодиапазон вверх. Сканирование останавливается на следующей найденной радиостанции.
3. В режиме MP3 кнопка ВВЕРХ переключает воспроизведение на следующий каталог (папку) на диске, а не на следующий трек. При удержании кнопки ВВЕРХ происходит переключение на предыдущий каталог (папку) на диске.
4. (Собственно проигрыватель) – для файлов MP3 магнитола может показывать только ID3 теги версии 1 (ID3v1) и только буквы латинского алфавита. Все неизвестные ей символы, в том числе и русские буквы заменяются символом «?».
5. Отображение только одного выбранного поля из ID3v1 тегов.

Третий и четвертый пункты считаю самым большими для себя недостатками. Я решил хоть в какой то мере обойти эти недостатки. И этому призвана помочь программа **MP3 for BLAUPUNKT Creator**.

Возможности программы

1. Редактирование ID3v1 тегов выбранного файла.
2. Настраиваемая транслитерация русских букв в ID3v1 тегах.
3. Объединение тегов «№ трека», «Исполнитель» и «Название» (по выбору) в теге «Название» с возможностью выбора символа-разделителя полей.
4. Переименование MP3 файла в соответствии с содержимым ID3v1 тегов.
5. Сортировка списка по алфавиту.
6. Возможность настройки последовательности файлов вручную.
7. Перемешивание файлов (треков) в списке.
8. Создание для каждого MP3 файла персонального каталога (папки) и перемещение файла в эту папку. Возможность выбора между именем каталога (папки), соответствующего имени файла, и пронумерованным именем вида «**Dxxx**», где xxx – порядковый номер каталога (папки).
9. Создание списка треков для последующей печати обложек дисков.

Прошу не рассматривать программу как полноценный редактор ID3v1 тегов, для этого существует множество других программ. Программа в текущей версии не умеет работать с ID3 тегами версии 2 (ID3v2). Содержимое ID3v2 при обработке файла не изменяется. Это очень удобно, если Вы желаете использовать MP3-диск как в автомобиле, так и в персональном компьютере.

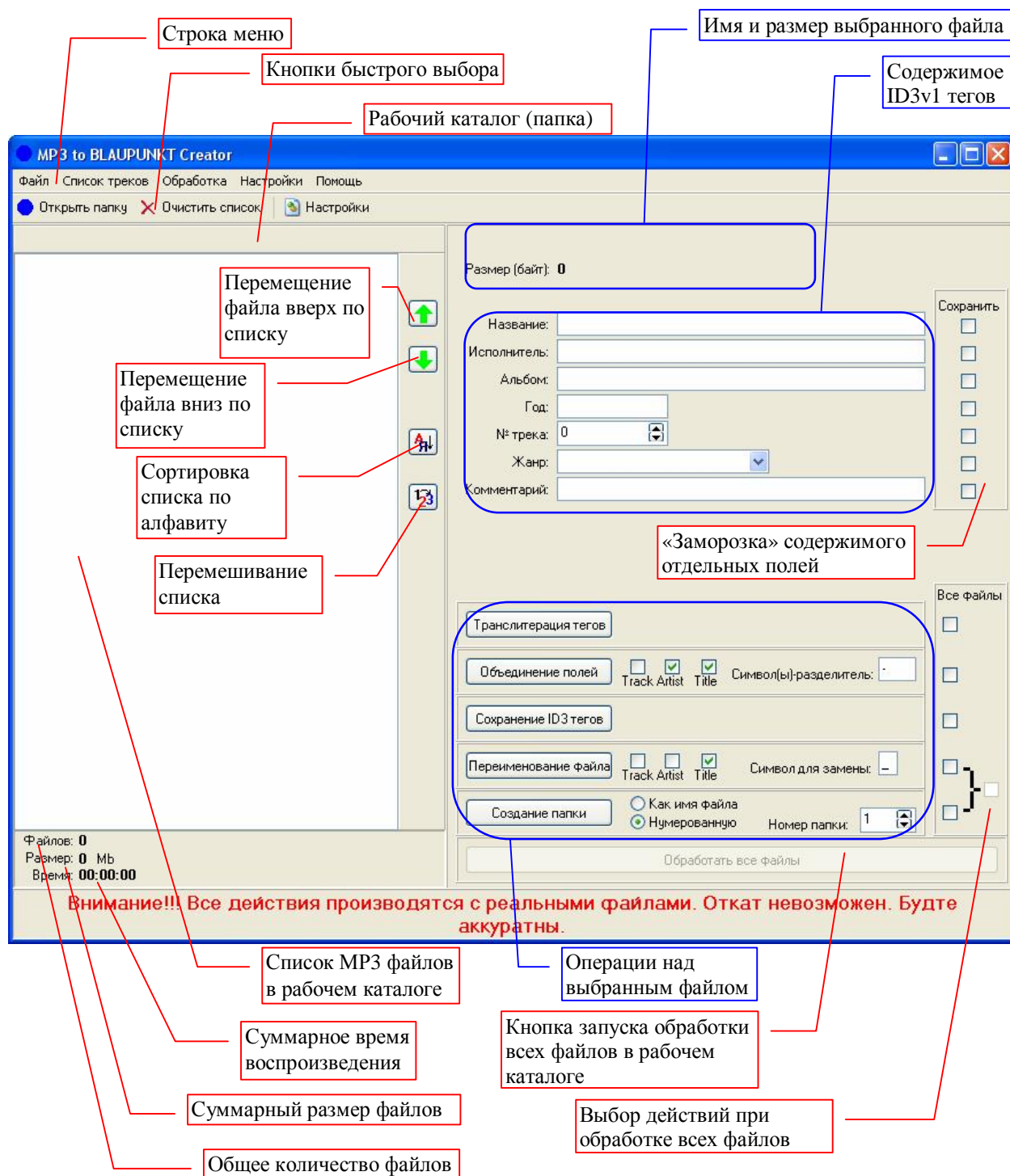
Ограничения программы и предпосылки для правильного использования.

Программа может обработать файлы, находящиеся только в одном, выбранном каталоге. Все подкаталоги и файлы, находящиеся в них обрабатываться не будут.

Для нормальной работы **желательно** предварительно заполнить поля «Название», «Исполнитель» и «№ трека» ID3v1 тегов в каком ни будь специализированном редакторе.

<p>Настоятельно рекомендую работать только с копиями MP3 файлов, т.к. в случае ошибочного действия восстановление утраченной информации невозможно.</p>

Описание интерфейса программы



Назначение всех элементов будет дано ниже, при описании отдельных операций.

Работа с программой

Подготовка файлов.

Все MP3 файлы, которые Вы желаете поместить на диск необходимо скопировать в один рабочий каталог. В этом случае Вы сохраняете «оригиналы» файлов на старом месте и заранее сможете оценить количество и суммарный размер файлов для записи. На компакт-диск Вы можете записать не более 253 каталогов и 65535 файлов. Это ограничение файловой системы компакт-диска. **Не превышайте это количество.** Реально это сделать сложно, т.к. на один компакт диск можно записать примерно 110-150 файлов MP3. Желательно, чтоб все поля ID3v1 тегов в файлах были предварительно заполнены. При этом не важно, на русском или на латинице это сделано. После того, как Вы подготовили содержимое рабочего каталога можно приступать к работе с программой.

Открытие рабочего каталога.

С помощью кнопки  Открыть папку или выбрав меню *Файл* → *Открыть папку* необходимо выбрать рабочий каталог.







После нажатия на кнопку «ОК» происходит считывание содержимого каталога, из него выбираются ТОЛЬКО файлы с расширением «mp3» (регистр не важен **J**) и отображаются в списке MP3 файлов.

Информация о первом в списке файле и содержимое его ID3v1 тегов отображается на правой панели. Вы можете выбрать интересующий Вас файл из списка кликнув на нем мышкой или переместив выделение

стрелками на клавиатуре.

Работа со списком файлов

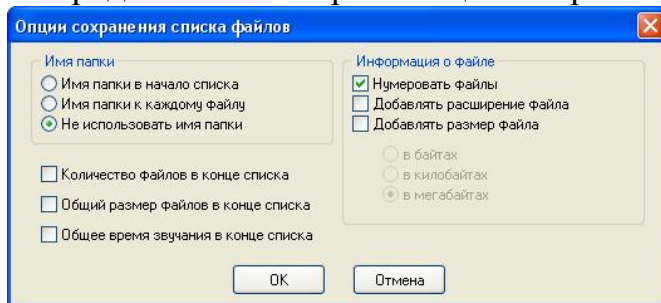
Для создания сборников Вы можете вручную перемещать файл вверх и вниз по списку с помощью кнопок  и . Так же Вы можете отсортировать список файлов по алфавиту с помощью кнопки  и перемешать в случайном порядке файлы в списке при помощи кнопки .

Сохранение списка файлов или треков для печати обложек.

Вы можете сохранить список файлов или треков в обычный текстовый файл для последующей обработки и печати обложек для коробок CD. Вам предоставляется два варианта сохранения списка: на основе информации об имени файла и на основе информации в ID3v1 тегах.

Сохранение в виде списка файлов.

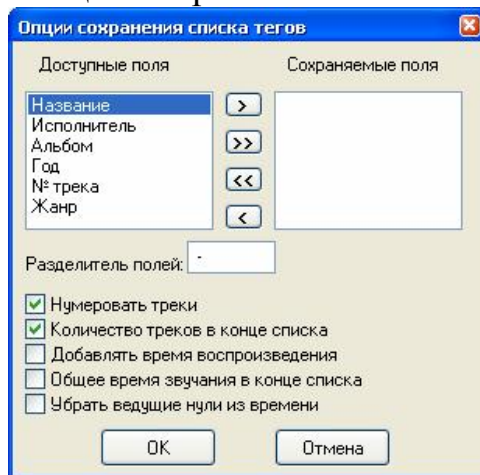
При выборе меню *Список треков* → *Сохранить список файлов* появляется окно, в котором Вам предлагается выбрать опции сохранения списка файлов:



Вы можете выбрать вариант использования имени каталога (папки) в полученном списке (блок «Имя папки»), указать необходимость нумерации файлов в списке (например, если имя файла не содержит порядкового номера), добавит расширение «.mp3» к имени файла и добавить в конце размер файла в выбранных единицах. Так же можете указать на необходимость добавить в конец списка общее количество файлов и их суммарный размер в мегабайтах и общее время воспроизведения. После нажатия кнопки «ОК» откроется стандартное окно сохранения файла, в котором Вы можете выбрать имя файла списка и каталог, в котором список будет сохранен.

Сохранение списка на основе ID3v1 тегов.

Выбрав пункт меню *Список треков* → *Сохранить список из ID3v1 тегов* Вы увидите окно выбора опций сохранения:




В левом списке «Доступные поля» указаны поля, информация из которых может быть помещена в список. В правом списке «Сохраняемые поля» находятся поля, которые Вы выберете для сохранения. Порядок следования полей в сохраненном списке будет соответствовать порядку в списке «Сохраняемые поля». В полученном списке поля будут разделены набором символов, указанных в поле «Разделитель полей». Вы так же можете пронумеровать по порядку список треков, независимо от содержимого тега «№ трека» файла, отметив опцию «Нумеровать треки». Отметив опцию «Добавлять время воспроизведения» Вы добавите для каждого трека время его воспроизведения. Если Вы желаете получить в конце списка общее количество треков, то отметьте опцию «Количество треков в конце списка».

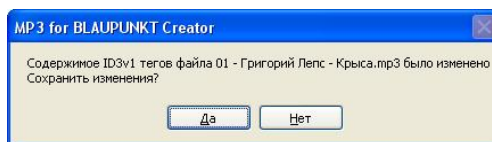
Опция «Общее время звучания в конце списка» добавляет суммарное время воспроизведения всех файлов.

Установив или сняв галочку в поле «Убрать ведущие нули из времени» Вы можете выбрать вариант отображения времени: полный, в виде чч:мм:сс со всеми ведущими нулями, или в виде м:сс – отсекая нуль часов и нуль в минутах, в разряде десятков. Если продолжительность трека составляет менее 1 минуты, то время отобразится в виде 0:сс.

После нажатия кнопки «ОК» откроется стандартное окно сохранения файла, в котором Вы можете выбрать имя файла списка и каталог, в котором список будет сохранен.

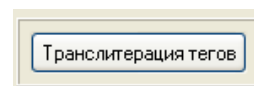
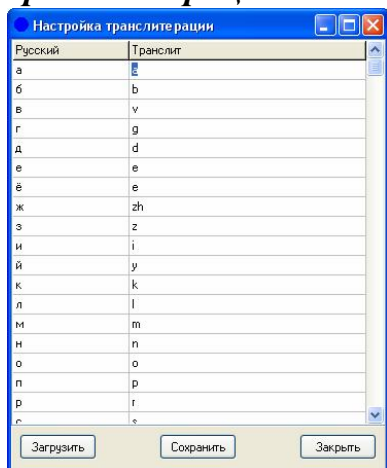
Ручное редактирование ID3v1 тегов.

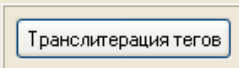
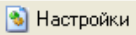
После выбора рабочего каталога Вы можете вручную изменить содержимое ID3v1 тегов. Для этого надо просто перейти в соответствующее поле и набрать нужный текст. После изменения теги необходимо сохранить, нажав на кнопку  или выбрав меню *Обработка → Сохранение ID3 тегов*. Если этого не сделать, то, при переходе к следующему файлу появится предупреждающее сообщение:



и будет предложено сохранить сделанные изменения (кнопка «Да») или не сохранять (кнопка «Нет»). Если Вы выберете «Нет», то все изменения будут потеряны.

Транслитерация.



Нажав на кнопку  можно провести транслитерацию русских букв в соответствующие латинские символы (или наборы символов). Транслитерируются все поля одновременно. Настройку транслитерации, т.е. задание соответствия между русскими и латинскими символами можно провести, нажав на кнопку  или через меню *Настройки → Настройки транслитерации*.

Вы можете задать свои соответствия символов, отвечающие Вашим интересам и сохранить эту настройку, нажав на кнопку «Сохранить». При следующем сеансе работы Вы можете восстановить свои настройки, нажав на кнопку «Загрузить».

Вы так же можете добавить дополнительные символы, которые желаете транслитерировать. Для этого необходимо выбрать последнюю (нижнюю)

строку таблицы и нажать на клавиатуре кнопку «**â**». Не забудьте сохранить изменения!

Объединение полей.

Отметив нужные опции в блоке «Объединить»:

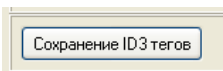


где: Track – номер трека,
Artist – исполнитель,
Title – название,

задав необходимый текст в поле «Символ(ы)-разделитель:» (максимум три символа) и нажав на кнопку «**Объединение полей**», Вы можете объединить содержимое выбранных полей и поместить полученный текст, включающий в себя символ(-ы) разделитель между полями, в поле «Название». При этом содержимое полей «№ трека» и «Исполнитель» сохраняются. По умолчанию разделителем полей является набор « - » (пробел, тире, пробел). Порядок следования полей задан жестко: № трека – исполнитель – название.

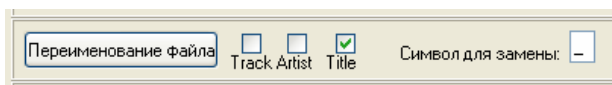
Для этой операции существует одно ограничение: поле «Название» в ID3v1 теге не может содержать более 32 символов, поэтому вся «лишняя» часть полученного текста будет отрезана.

Сохранение изменений.

Нажав на кнопку  Вы сохраняете все изменения внутри MP3 файла. Не забывайте сохранять изменения, иначе, при переходе к другому файлу все изменения будут потеряны.

Переименование файла.

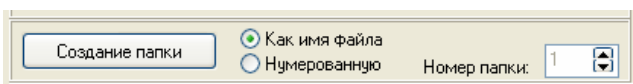
Отметив нужные поля в блоке «Переименовать»:



где смысл отмечаемых опций соответствует блоку «Объединение полей», задав символ для замены недопустимых в имени файла (в именах файлов и каталогов нельзя использовать следующие символы: / \ | * ? < > : “) и нажав на кнопку «**Переименование файла**», Вы можете переименовать выбранный файл. Новое имя будет состоять из содержимого выбранных полей. Поля будут разделены символом «_» (подчеркивание). Все недопустимые символы будут заменены на указанный символ. Порядок следования полей в имени файла задан жестко: № трека – исполнитель – название.

Создание персонального каталога (папки) и перемещение в него выбранного файла.

С помощью блока «Создание папки» Вы можете создать для каждого MP3 файла персональный каталог и переместить туда этот файл.



Новый каталог будет создан внутри текущего рабочего каталога. Имя нового каталога будет, в зависимости от выбора, либо как имя текущего файла (когда выбрана опция «Как имя файла», без расширения «mp3»), либо будет состоять из буквы «D» и трехзначного номера (когда выбрана опция «Нумерованная»). Трехзначный номер получается из значения поля «Номер папки» с добавлением спереди недостающих нулей.

После нажатия на кнопку «**Создание папки**», в соответствии с выбранными условиями, будет создан новый каталог и в него будет ПЕРЕМЕЩЕН текущий файл. После этого значение поля «Номер папки» увеличится на 1. Выбранный файл исчезнет из списка файлов, т.к. он уже не находится в текущем рабочем каталоге.

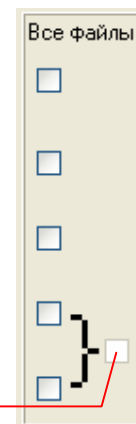
Назначение блока «Сохранить»

Блок «Сохранить» предназначен для «замораживания» содержимого соответствующего поля ID3v1 тегов. Если выбрано «замораживание» какого либо поля, то его содержимое на экране при переходах между файлами изменяться не будет. При сохранении ID3v1 в файле с помощью кнопки «Сохранение ID3 тегов» в файле сохраниться текущее содержимое «замороженного» поля.

Это очень удобно, если в Ваших файлах вообще отсутствуют ID3v1 теги. Выбрав рабочий каталог с такими файлами, внося текст в поля «Исполнитель», «Альбом», «Год», «Жанр», «Комментарий» и «заморозив» эти поля, можно переходить от файла к файлу и вносить содержимое только в поля «Название» и «№ трека». При этом не забывая сохранять сделанные изменения.

Обработка всех файлов

В программе предусмотрена возможность обработки сразу всех файлов из списка в соответствии с предварительно выбранными опциями блоков «Транслитерировать», «Объединить», «Сохранить теги», «Переименовать» и «Создать папку». Для возможности обработки всех файлов сразу Вам необходимо отметить в группе «Все файлы» необходимые действия. При этом действие «Сохранение ID3 тегов» отмечается автоматически, как только выбрано действие «Транслитерация» и/или «Объединение».



Переключатель «Одновременное переименование, создание папки и перемещение файла»

Порядок обработки файлов следующий: сначала просматривается весь список и выполняются, если выбраны, транслитерация, объединение полей и сохранение тегов. Так как имена файлов при этом не изменяются, то и не изменяется список файлов и его сортировка.

Затем список просматривается сначала.

Результаты групповых операций «Переименование» и «Создание персональной папки» зависят от того, выбраны ли эти действия и от состояния переключателя «Одновременное переименование, создание папки и перемещение файла». Эти результаты так же зависят от того, выбрана ли опция создания нумерованной папки или папки с именем файла.

Если выбрано только одно из действий, или выбрана опция *создания имени персональной папки из имени файла*, то выполнение не зависит от состояния переключателя «Одновременное переименование...», файлы обрабатываются по порядку в списке.

Если выбраны оба действия, выбрано *создание нумерованной папки* и «Одновременное переименование...» **отключено**, то сначала происходит переименование всех файлов. **При этом изменяется и сортировка файлов в списке.** Затем список просматривается сначала и происходит создание персональной папки и перемещение в неё файла в соответствии с новой сортировкой файлов в списке.

В качестве примера: есть два исходных файла с именами «Зачем вы девушки.mp3» и «Я тебя полюбил.mp3». Поля «Название» в ID3v1 тегах имеют соответствующее содержание. Изначально эти файлы попадут в список в следующем порядке:

Зачем вы девушки.mp3

Я тебя полюбил.mp3

После транслитерации поля «Название» в ID3v1 тегах будут иметь следующий вид: *Zatchem vy devushki* и *Ya tebya polyubil*. После переименования (без включения в имя файла номера трека и исполнителя) файлы расположатся в списке следующим образом:

Ya tebya polyubil.mp3

Zatchem vy devushki.mp3

т.е. поменяются местами и при создании персональных нумерованных папок файл *Ya tebya polyubil.mp3* (бывший *Я тебя полюбил.mp3*) попадет в папку с меньшим номером, чем файл *Zatchem vy devushki.mp3* (бывший *Зачем вы девушки.mp3*)

Если же выбраны оба действия, выбрано *создание нумерованной папки* и «Одновременное переименование...» **включено**, то происходит переименование файла, создание персональной папки и перемещение в неё файла. **Сортировка списка файлов при этом не изменяется**, только пропадает «верхний» по списку файл, который был перемещен в созданную папку. И, даже если следующий файл после переименовании должен бы был стоять по списку раньше, он попадет в папку со следующим номером.

В качестве примера: есть два исходных файла с именами «Зачем вы девушки.mp3» и «Я тебя полюбил.mp3». Поля «Название» в ID3v1 тегах имеют соответствующее содержание. Изначально эти файлы попадут в список в следующем порядке:

Зачем вы девушки.mp3

Я тебя полюбил.mp3

После транслитерации поля «Название» в ID3v1 тегах будут иметь следующий вид: *Zatchem vy devushki* и *Ya tebya polyubil*. После переименования (без включения в имя файла номера трека и исполнителя), одновременного создания персональной папки и перемещения, файл *Zatchem vy devushki.mp3* (бывший *Зачем вы девушки.mp3*) попадет в папку с меньшим номером, чем файл *Ya tebya polyubil.mp3* (бывший *Я тебя полюбил.mp3*).

А затем Вы, с помощью своей любимой программы записи компакт-дисков, загоняете полученные папки/файлы на компакт-диск.

Вот и всё **J**.

Замеченные ошибки.

Встречаются MP3 файлы, нестандартно и криво закодированные, информацию о времени воспроизведения из которых невозможно считать корректно. Причем этого не может сделать и широкоизвестный медиаплеер Winamp (проверено на версии 5.22). Соответственно, при включении таких файлов в список, информация о времени воспроизведения этого файла (трека) и суммарное время воспроизведения будут ошибочны.

История

Текущая версия: **v0.0.5 prerelease**

История версий, изменения и дополнения:

v0.0.1 prerelease – начало работы над программой, создание скелета.

v0.0.2 prerelease – решил её не делать **J** .

v0.0.3 prerelease – добавление функций перемещения файлов по списку, сортировки и перемешивания списка. Добавление функций сохранения списка файлов и/или треков для последующей обработки и печати обложек. Исправление нескольких мелких багов, добавление новых.

v0.0.4 prerelease – добавление подсчета суммарного времени воспроизведения.

v0.0.5 prerelease – добавление выбора формата времени при создании списка треков.